

SPECIALIZACE PODVODNÍ FOTOGRAFIE

Dnešní svět se velice rychle mění a rozvíjí. To co bylo ještě nedávno naprosto nedostupné, je dnes již zcela obvyklé. Naprostým důkazem toho je právě podvodní fotografování. Nástup digitální techniky umožnil rychlé rozšíření podvodních fotoaparátů, kamer a podvodních pouzder. To nejdůležitější pak zajistila velká konkurence mezi výrobci, která cenově zpřístupnila tuto techniku širokým řadám potápěčů. Tím je také věnován kurz Podvodní digitální fotografie. Teoretická část kurzu probíhá na učebně, praktická pak v bazénu, uzavřené vodě, nebo otevřené vodě, například v moři.

Absolventi kurzů se naučí základy fotografování pod vodou, nebo mohou své již dříve nabyté znalosti rozšířit v pokročilem kurzu za použití profesionální záznamové techniky.

OBSAH KURZU

ZÁKLADNÍ KURZ:

- Vstup do podvodní fotografie
 - Systém digitální fotografické techniky
 - Práce s digitální technikou pod vodou
 - Pohyb pod vodou se záznamovou technikou
 - Pořizování foto záběrů pod vodou
 - Kompozice podvodních záběrů
- ##### **POKROČILÝ KURZ:**
- Profesionální podvodní fotografická technika (PPFT)
 - Analogová a digitální PPFT - rozdíly a výhody
 - Záblesková zařízení, více blesků, práce ve SLAVE režimu
 - Práce s PPFT v náročných podmínkách - vraky, jeskyně, proudy
 - Vyvažování bílé, záznam obrazu v režimu RAW

- Zpracování obrazu v programu Adobe Photoshop
- Podvodní film, práce s digitálními kamerami formátu HDD

VÝUKOVÁ TECHNIKA

Výuka probíhá s použitím poloprofesionálních a profesionálních přístrojů pro podvodní fotografování a filmování. Absolventi se tak mohou s touto technikou seznámit nejenom teoreticky, ale především prakticky. K dispozici je: Nikon 8008s s pouzdrům Ikelite 80s, Olympus E20P s pouzdrům Light and Motion - Titan, Nikon D70 s pouzdrům Sealux CD70-GD a Nikon D2X s pouzdrům Sealux CD2-GD. Objektivy Olympus 9-36, Nikkor 12-24 ED DX, Nikkor 17-55 ED DX, Nikkor 18-70 ED DX, Nikkor 10,5 mm ED DX Zábleskové přístroje Ikelite 400 Ikelite 125D, Ikelite 100 a dva řídicí blesky Nikon SB-800 s pouzdry Sealux CX800-BU a přímá podvodní světla stacionární MTS světlomet 300 W/12V, mobilní Green Forse a Technisub. Pro filmování pak kamera SONY HDD F1 30 GB s pouzdrům AMPHIBICO.

VÝUKA V BAZÉNU

Základní výuka a seznámení se s profesionální fotografickou technikou probíhá v bazénu. Učí se zde umění ovládat a nastavovat přístroje pod vodou, manipulace s nimi, rozestavování, orientace a nastavení intenzity zábleskových světél. Vyvažování fotografických kamer na bílou barvu pod vodou, práce s fotoaparátem v automatických, poloautomatických a manuálních režimech. Jsou procvičovány metody fotografování stacionárních i pohyblivých, velkých i makroskopických objektů. V rámci kurzu pracují žáci s technikou různých značek a mají možnost vyzkoušet celou řadu objektivů s pevnou, nebo proměnnou ohniskovou vzdáleností.

VÝUKA V OTEVŘENÉ VODĚ

Po získání praktických zkušeností a návyků se zacházením a použitím přístrojů se další práce odvíjí již v otevřené vodě. K tomuto kroku je však zapotřebí mít dokonalé znalosti, fotografickou techniku používat v podstatě “poslepu”, ale především

potápěčské dovednosti ovládat naprosto dokonale a podvědomě. S fotografováním a filmováním pod vodou je nejlépe začínat v korálových, teplých a průzračných mořích. Je zde mnoho vhodných objektů pro fotografování, vše je hodně barevné a již první výsledky mohou být velmi dobré. To je velice důležité pro další rozvoj a nasazení začínajícího potápěče - fotografa. Pro zkušené potápěče s velkou praxí je možné zorganizovat i výuku ve složitějších podmínkách, jeskyní, vraků, nebo ve vodě se sníženou viditelností, podle úrovně jejich potápěčské licence.